

# Jaroslav Dušek chystá Na Jezerce bzučivou grotesku



autor: Divadlo na Jezerce

**Pronikavé, poetické, vtipné - a pikantní. Takové představení slibuje divákům Divadla Na Jezerce režisér a herec Jaroslav Dušek, který právě zde připravuje novinku na motivy stejnojmenné knihy Jaromíra Rašína Sláva strojů a měst.**

Společně s výtvarníkem Petrem Niklem a performerem Ondřejem Smeykalem inscenuje divadelní adaptaci neuvěřitelného příběhu amerických inženýrů, německého redaktora a českého včelaře jako bzučivou grotesku. Sám se také představí ve všech ženských i mužských rolích.

*„Hra mne oslovila svou vizí budoucnosti, kterou my už zažíváme jako přítomnost,“ říká o připravované novince **Jaroslav Dušek**.*

## **Bzučivá groteska s laskavým žihadlem**

„Protože jde o včely, mělo by jít o chutnou koMEDii, pikantní tragikoMEDii, bzučivou grotesku, která občas žahne laskavým žihadlem,“ vysvětluje Jaroslav Dušek, režisér připravované novinky a představitel mnoha postav, včetně těch ženských. „Zahraji českého

včelaře, německého redaktora, dva americké inženýry, manželku včelaře i jeho tajemného přítele. Nejlépe se cítím ve všech těchto rolích, snad sehraji i nějakou včelu či trubce,“ slibuje s úsměvem ostřílený improvizátor Dušek, který je na Jezerce doma už více než 13 let. Tak dlouho už tam exceluje společně se slovinskou herečkou **Natašou Burger** v komedii **Manželské vraždění**. Ta v DNJ vznikla pod režijním dohledem **Jana Hřebejka** v roce 2005, a od té doby patří k pravidelně vyprodaným představením.



*„Jaroslav mi tehdy celé představení zahrál v kanceláři. Prostě mi začal vyprávět svoji představu, a čím více se nořil do Rašínova příběhu, tím více jsem žasnul a byl nakonec zcela okouzlen jeho představou divadelního představení, na které se upřímně těším,“* prozrazuje **Jan Hrušínský** principál a herec **Divadla Na Jezerce**.

Na inscenaci se kromě improvizátora Jaroslava Duška podílí také **Petr Nikl** a **Ondřej Smeykal**. Jejich roli přibližuje Dušek jako zcela nepostradatelnou: „Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize, jevištní pohybové, hlasové i světelné kreace, včelí píli a občas vstoupí nečekaně i do některé z postav. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudcem i trubačem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, celým úlem zvuků a tónů, jimiž protká celý večer tak, aby diváci roztančili všechny buňky svých zázračných těl.“

**Premiéra: 24. ledna 2019 v Divadle Na Jezerce.**